



AC-21005 Seat No. _____
Third Year B. A. (Non CBCS) Examination
February – 2016
Hindi : Paper - VII
(“साहित्य सिद्धान्त”) (New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(2) कुल अंक 900 है ।

1 'साहित्य समाज का दर्पण है ।' इस विधान के संदर्भ में साहित्य और समाज का संबंध स्पष्ट कीजिए । 20

अथवा

1 नाटक की परिभाषा देते हुए नाटक के तत्वों की समीक्षा कीजिए । 20

2 उपन्यास और कहानी का अंतर स्पष्ट करते हुए कहानी के तत्वों की समीक्षा कीजिए । 20

अथवा

2 निबंध गद्य की कसौटी है । इस कथन की समीक्षा करते हुए निबंध के प्रकारों का परिचय दीजिए । 20

3 कविता की परिभाषा देते हुए महाकाव्य के लक्षणों की चर्चा कीजिए । 20

अथवा

3 'शब्द शक्ति' का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके भेदों की चर्चा कीजिए । 20

4 टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं पाँच)

20

- (1) काव्य-हेतु ।
- (2) साहित्य और विज्ञान ।
- (3) काव्य-प्रयोजन ।
- (4) काव्य-गुण ।
- (5) आत्मकथा और जीवनी ।
- (6) रिपोर्ताज
- (7) नाटक में रंगमंच ।
- (8) रेखाचित्र और संस्मरण ।

5 (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्य में लिखिए :

10

- (1) आचार्य भामह ने काव्य का क्या लक्षण बताया है ?
- (2) आचार्य विश्वनाथ के अनुसार काव्य किसे कहते हैं ?
- (3) काव्य के मुख्य दो पक्षों के नाम बताइये ।
- (4) 'रसनिष्पत्ति' किसे कहते हैं ?
- (5) 'आलंबन' का अर्थ क्या है ?
- (6) 'उद्दीपन विभाव' किसे कहते हैं ?
- (7) 'शब्द शक्ति' के कितने प्रकार हैं ? कौन-कौन से ?
- (8) 'सुखांत नाटक' किसे कहते हैं ?
- (9) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के प्रसिद्ध निबंध संग्रह का नाम बताइये ।
- (10) 'संकलनत्रय' किसे कहते हैं ?

(ब) योग्य शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

10

(1) 'अनुभूति से संबद्ध पक्ष को _____ कहते हैं ।

(भावपक्ष, कलापक्ष, प्रेमपक्ष)

(2) जो शक्ति शब्द के वाच्यार्थ को व्यक्त करती है उसे _____ कहते हैं ।

(अभिधा, लक्षणा, व्यंजना)

(3) जो काव्य पूर्वापर संबंध से मुक्त होता है उसे _____ कहते हैं ।

(प्रबंध काव्य, महाकाव्य, मुक्तक काव्य)

(4) साहित्य समाज का _____ है ।

(दर्शन, दर्पण, दीप)

(5) भारतीय दृष्टिकोण के अनुसार साहित्य के _____ तत्व हैं ।

(1, 2, 3)

(6) अज्ञेय और जैनेन्द्रकुमार _____ उपन्यासकार हैं ।

(सामाजिक, मनोवैज्ञानिक, ऐतिहासिक)

(7) _____ आंचलिक उपन्यासकार है ।

(रेणु, कौशिक, प्रेमचंद)

(8) निबंध में लेखक का _____ स्पष्ट रूप से झलकता है ।

(अस्तित्व, कृतित्व, व्यक्तित्व)

(9) _____ निबंध में हृदयपक्ष का महत्व होता है ।

(वर्णनात्मक, भावात्मक, विवेचनात्मक)

(10) डॉ. रामविलास शर्मा _____ आलोचक है ।

(छायावादी, प्रगतिवादी, प्रयोगवादी)